



ATA DA AUDIÊNCIA PÚBLICA PARA DISCUSSÃO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB- CICLO 2

Aos 10 (dez) dias do mês de junho do ano de 2025, às 09:00 (nove) horas, na Sala de Reuniões da Casa da Cultura “Dona Carlinda Rosa de Castro”, situada na Rua Ouro Preto, 228, centro, em Piracema/MG, foi realizada a Audiência Pública com a finalidade de apresentar, discutir e reunir contribuições da sociedade civil para a construção do Plano de Ação referente à **Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB)**, conforme a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022. O convite para participar dessa audiência pública foi divulgado nas redes sociais oficiais da Prefeitura de

Piracema através do link:

<https://www.instagram.com/p/DKPrqdINGbS/?igsh=bnB3cXE3M2VvdzV0>. A mesa de trabalhos foi composta pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo Sabrina Stéfane de Andrade Lara, bem como representantes da sociedade civil, agentes culturais, artistas, produtores, fazedores de cultura e demais cidadãos presentes, quais sejam: Elves Gonçalves Pinto (cantor), Anivair Mariano Diniz (representante da Folia de Reis Três do Oriente), Antônio Lara (representante da Folia de Reis Nossa Senhora das Necessidades), Aladim da Silva Pires (representante da Folia de Reis Nossa Senhora das Necessidades), Wantuir das Graças (representante da Folia de Reis Nossa Senhora das Necessidades), Rosemara Lara (sociedade civil), João Lara (cantor), Eliana S. Magela (artista plástica), Elias Moisés da Cruz (representante da Guarda Guato pé do Congado), Maria de Fátima da Silva (representante da Guarda Guato pé do Congado), Huenderson Antônio de Oliveira (capoeira), Kethelen Emanuelle J. Andrade (pedagoga), Wellington Almeida de Oliveira (representante da Banda Santa Cecília), Messias de Souza Trindade (representante da Banda Santa Cecília), Rafael Henrique de Araújo Cintra (cantor), Wantil Dutra (representante da Folia de Reis Santo Antônio) e Ana Clara Amaral Silva (membro do comitê de seleção de projetos). A abertura dos trabalhos foi realizada pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo Sabrina Stéfane de Andrade Lara que explanou sobre os objetivos da audiência pública, destacando a importância da participação popular no processo de elaboração do Plano de Ação da PNAB- Ciclo 2, que visa garantir a aplicação eficiente, democrática e transparente dos recursos destinados ao fomento das atividades culturais no Município de Piracema. Na sequência, foi apresentada uma breve contextualização da Lei nº 14.399/2022 – **Política Nacional Aldir Blanc**, suas diretrizes, princípios, fontes de financiamento e os objetivos voltados ao fortalecimento da cultura em âmbito municipal, bem como a necessidade de alinhamento às metas e ações pactuadas no Plano Nacional de Cultura. A Secretaria Municipal de Cultura

Anivair
Mariano
Diniz

Eliana S. Magela

João
Lara

Elias Moisés da Cruz

Maria de Fátima
da Silva

Huenderson
Antônio de
Oliveira

Kethelen
Emanuelle J.
Andrade

Wellington
Almeida de
Oliveira

Messias de
Souza Trindade

Rafael Henrique
de Araújo
Cintra

Wantil
Dutra

Ana Clara
Amaral
Silva

Antônio
Lara

Rosemara
Lara

João
Lara

Aladim
da Silva
Pires

Wantuir
das Graças

Eliana S. Magela

João
Lara

Elias Moisés
da Cruz

Maria de Fátima
da Silva

Huenderson
Antônio de
Oliveira

Kethelen
Emanuelle J.
Andrade

Wellington
Almeida de
Oliveira

Messias de
Souza Trindade

Rafael Henrique
de Araújo
Cintra

Wantil
Dutra

Ana Clara
Amaral
Silva

Antônio
Lara

Rosemara
Lara

João
Lara

Elias Moisés
da Cruz

Maria de Fátima
da Silva

Huenderson
Antônio de
Oliveira

Kethelen
Emanuelle J.
Andrade

Wellington
Almeida de
Oliveira

Messias de
Souza Trindade

Rafael Henrique
de Araújo
Cintra

Wantil
Dutra

Ana Clara
Amaral
Silva

Antônio
Lara

Rosemara
Lara

João
Lara

Elias Moisés
da Cruz

Maria de Fátima
da Silva

Huenderson
Antônio de
Oliveira

Kethelen
Emanuelle J.
Andrade

Wellington
Almeida de
Oliveira

Messias de
Souza Trindade

Rafael Henrique
de Araújo
Cintra

Wantil
Dutra

Ana Clara
Amaral
Silva

Antônio
Lara

Rosemara
Lara

João
Lara

Elias Moisés
da Cruz

Maria de Fátima
da Silva

Huenderson
Antônio de
Oliveira

Kethelen
Emanuelle J.
Andrade

Wellington
Almeida de
Oliveira

Messias de
Souza Trindade

Rafael Henrique
de Araújo
Cintra

Wantil
Dutra

Ana Clara
Amaral
Silva

Antônio
Lara

Rosemara
Lara

João
Lara

Elias Moisés
da Cruz

Maria de Fátima
da Silva

Huenderson
Antônio de
Oliveira

Kethelen
Emanuelle J.
Andrade

Wellington
Almeida de
Oliveira

Messias de
Souza Trindade

Rafael Henrique
de Araújo
Cintra

Wantil
Dutra

Ana Clara
Amaral
Silva

Antônio
Lara

Rosemara
Lara

João
Lara

Elias Moisés
da Cruz

Maria de Fátima
da Silva

Huenderson
Antônio de
Oliveira

Kethelen
Emanuelle J.
Andrade

Wellington
Almeida de
Oliveira

Messias de
Souza Trindade

Rafael Henrique
de Araújo
Cintra

Wantil
Dutra

Ana Clara
Amaral
Silva

Antônio
Lara

Rosemara
Lara

João
Lara

Elias Moisés
da Cruz

Maria de Fátima
da Silva

Huenderson
Antônio de
Oliveira

Kethelen
Emanuelle J.
Andrade

Wellington
Almeida de
Oliveira

Messias de
Souza Trindade

Rafael Henrique
de Araújo
Cintra

Wantil
Dutra

Ana Clara
Amaral
Silva

Antônio
Lara

Rosemara
Lara

João
Lara

Elias Moisés
da Cruz

Maria de Fátima
da Silva

Huenderson
Antônio de
Oliveira

Kethelen
Emanuelle J.
Andrade

Wellington
Almeida de
Oliveira

Messias de
Souza Trindade

Rafael Henrique
de Araújo
Cintra

Wantil
Dutra

Ana Clara
Amaral
Silva

Antônio
Lara

Rosemara
Lara

João
Lara

Elias Moisés
da Cruz

Maria de Fátima
da Silva

Huenderson
Antônio de
Oliveira

Kethelen
Emanuelle J.
Andrade

Wellington
Almeida de
Oliveira

Messias de
Souza Trindade

Rafael Henrique
de Araújo
Cintra

Wantil
Dutra

Ana Clara
Amaral
Silva

Antônio
Lara

Rosemara
Lara

João
Lara

Elias Moisés
da Cruz

Maria de Fátima
da Silva

Huenderson
Antônio de
Oliveira

Kethelen
Emanuelle J.
Andrade

Wellington
Almeida de
Oliveira

Messias de
Souza Trindade

Rafael Henrique
de Araújo
Cintra

Wantil
Dutra

Ana Clara
Amaral
Silva

Antônio
Lara

Rosemara
Lara

João
Lara

Elias Moisés
da Cruz

Maria de Fátima
da Silva

Huenderson
Antônio de
Oliveira

Kethelen
Emanuelle J.
Andrade

Wellington
Almeida de
Oliveira

Messias de
Souza Trindade

Rafael Henrique
de Araújo
Cintra

Wantil
Dutra

Ana Clara
Amaral
Silva

Antônio
Lara

Rosemara
Lara

João
Lara

Elias Moisés
da Cruz

Maria de Fátima
da Silva

Huenderson
Antônio de
Oliveira

Kethelen
Emanuelle J.
Andrade

Wellington
Almeida de
Oliveira

Messias de
Souza Trindade

Rafael Henrique
de Araújo
Cintra

Wantil
Dutra

Ana Clara
Amaral
Silva

Antônio
Lara

Rosemara
Lara

João
Lara

Elias Moisés
da Cruz

Maria de Fátima
da Silva

Huenderson
Antônio de
Oliveira

Kethelen
Emanuelle J.
Andrade

Wellington
Almeida de
Oliveira

Messias de
Souza Trindade

Rafael Henrique
de Araújo
Cintra

Wantil
Dutra

Ana Clara
Amaral
Silva

Antônio
Lara

Rosemara
Lara



informou que em função do novo formato de execução em ciclos, para a execução do Ciclo 2 da PNAB foi cadastrado um Plano de Ação, conforme orientações do Ministério da Cultura, que tem validade até o ano de 2029. Esse Plano de Ação já foi aprovado pelo Ministério da Cultura e já foi formalizado um novo termo de adesão referente aos mesmos. Nesse Plano de Ação o valor cadastrado foi de R\$ 258.102,36 (duzentos e cinquenta e oito mil, cento e dois reais e trinta e seis centavos). A expectativa é que o Município receba a cada ciclo o valor de R\$ 64.525,59 (sessenta e quatro mil, quinhentos e vinte e cinco reais e cinquenta e nove centavos). Ressaltou ainda, que referente ao Ciclo 1 o Município de Piracema utilizou até o momento 92,52% dos recursos recebidos, tendo repassado aos agentes culturais o valor de R\$ 64.932,90 (sessenta e quatro mil, novecentos e trinta e dois reais e noventa centavos), ficando ainda em conta um saldo de R\$ 4.633,69 (quatro mil, seiscentos e trinta e três reais e sessenta e nove centavos) que serão executados juntamente com os recursos que serão recebidos no Ciclo 2 da PNAB. Ainda informou que de acordo com a legislação deverá ser executado 80% (oitenta por cento) em ações de apoio ao setor cultural e 20% (vinte por cento) para o item que envolva ações de incentivo direto à democratização do acesso, à fruição e à produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais. Informou também que **no âmbito do segundo ciclo da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), os órgãos públicos podem utilizar até 5% dos recursos** recebidos para custear a contratação de atividades de consultoria, de emissão de pareceres e de participação em comissões julgadoras de projetos, de ações, de iniciativas e de candidatos a prêmios e a bolsas em editais e congêneres. Além disso, ficam assegurados os mecanismos de estímulo à participação e ao protagonismo de agentes culturais e equipes compostas de forma representativa por mulheres, pessoas negras, pessoas e povos indígenas, povos e comunidades tradicionais, pessoas LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência, pessoas idosas, pessoas em situação de rua, e outros grupos vulnerabilizados socialmente, através de políticas de cotas, e outros critérios diferenciados que poderão ser utilizados nos editais a serem publicados, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023. Nesse sentido, os próximos passos para a execução da PNAB CICLO2 serão: a submissão do Plano de Ação dos Recursos – PAR e posteriormente, após aprovação do PAR, a adequação orçamentária dos recursos recebidos para que seja dado início na execução dos mesmos. O PAR é de responsabilidade do Município e é um documento norteador da utilização dos recursos da PNAB, será elaborado com base nas informações que serão levantadas através das participações sociais, oportunizadas por essa audiência pública. Passou-se a palavra aos participantes para manifestarem sua opinião de forma livre sobre a aplicação dos recursos disponíveis da PNAB. Feito isso, após

De opinie van een vrij denker
Amicaij

aplicação dos recursos disponíveis da FNAB. Feito isso, apos
Flávio Antônio Lacerda
Góis Evaristo Ribeiro
Radim Lino Lacerda João Góis



breve discussão, pontuou-se que é de extrema importância a participação da sociedade civil e dos agentes culturais nesse levantamento de dados para a formulação do PAR e que para isso seria distribuído para todos um formulário de breve resposta para que todos pudessem trazer suas opiniões para contribuir na construção do PAR da PNAB CICLO2. Realizando a apuração das demandas apontadas pelos participantes foram apontadas as seguintes ações: 15 (quinze) votos favoráveis para a) Realização de um Festival de música, de maneira a reconhecer os talentos da nossa terra; 12 (doze) votos favoráveis para b) Elaboração de editais que reconhecem e valorizam a contribuição de agentes culturais para o desenvolvimento artístico e cultural de Piracema, bem como, incentivos para manutenção dos grupos culturais; 13 (treze) votos favoráveis para c) Realização de festivais culturais de capoeira no município. 16 (dezesseis) votos favoráveis para d) Musicalizar e gravar o Hino de Piracema; 11 (onze) votos favoráveis para e) Realização da exposição de artes no município; 12 (doze) votos favoráveis para f) Realização de oficinas nas escolas da Zona Rural cujo objetivo é desenvolver com o público infantil a educação patrimonial e preservação do patrimônio cultural de Piracema. Nada mais havendo, foi lavrada a presente ata, que após lida e aprovada, vai assinada por mim e pelos presentes. ,

Piracema/MG, 10 de junho de 2025.

1- Sabrina Stefani de Andrade Bane

Amaelara Juncal Júlio

Eduardo Gonçalves Pontes

Wellington - Almeida de Oliveira

Guilherme Antônio de Oliveira

Amirais Mariano Lins

Alcides da Silva Pires

Eduardo Moacanis da Silva

Antônio Soárez

Eliana Silva Magela

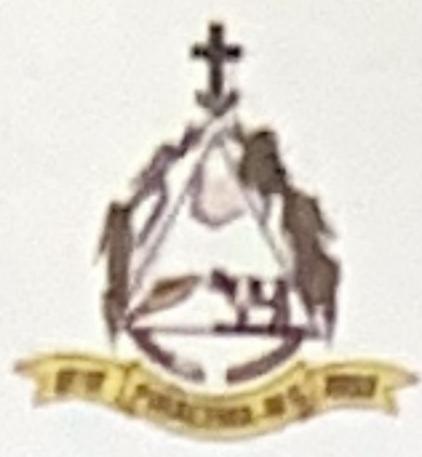


PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO
Praça José Ribeiro de Assis nº 42 - Centro - CEP. 35.536-000
Estado de Minas Gerais
Fone: (37) 3334-1299

ALDIR
BLANC

Wantil
Wantir das Graças
Marie de Fátima Silva

Kethlen Emanuelle de Jesus Andrade
Desemara Maria de Oliveira Lara
João Marcos de Oliveira Lara



LISTA DE PRESENÇA

AUDIÊNCIA PÚBLICA DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - RECURSOS RECEBIDOS PELA LEI FEDERAL N.º 14.399/2022- CICLO 2

Nome	RG	Área cultural atuante	Telefone	E-mail	Assinatura
Elisa Gonçalves Pinto	MG-21.848.099	Contor	378405-4564	gongalveselisa2030@gmail.com	Elisa Gonçalves Pinto
Adriana Marinho	200737588607	Banda de Reis	37999165252	adriamarinho2007@gmail.com	Adriana Marinho
Antônio José Costa		folklore Reis			
Adalmida Isha Pires		folklore Reis			
Wanderluz dos Prazeres			37.988.6701		
Isaemara Lara	MG 3718.176	Música	37988084704	2021@gmail.com isaemaraadmeira@gmail.com	Isaemara Lara
João Lara	MG-16135882	Música	32998365674	joao.molara@gmail.com	João Marcos Lara
Eliana S. Magda	M-1414.194	artes plásticas	31/99947.6162	eliana.magda@hotmail.com	Eliana
Elisa Hugo de Souza Gonçalves	M6000520	GONGA	37.988447035		Elisa Hugo de Souza Gonçalves
Elaine Souza de Oliveira					
Flávia Fernanda Alves	MG-8.879.760	CAPOEIRA	37.988227940	denenhoffg@gmail.com eranuelle21andre@GMAIL.COM	Flávia Fernanda Alves
Kethelen Emanuelle G. A	MG-21392403	Infantil	37)99860-1203	gmaiL.com	Kethelen Emanuelle G. A
Wellington P. V.	M.G.	BANDA SANTA REC. 2.1.2	37)99886995	wellingtonvaz.1305@gmail.com	Wellington P. V.
MESSIAS D.T SOUZA TRINIDAD	M.G. 13892 064	BANDA SANTA REC. 2.1.2	379398 370568		
Rafael Henrique de Araujo Cintra	446972605	Música	31989496575	sondasgerais@gmail.com	Rafael Henrique de Araujo Cintra



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO**
Praça José Ribeiro de Assis nº 42 - Centro – CEP. 35.536-000
Estado de Minas Gerais
Fone: (37) 3334-1299

ALDIR BLANC



RELATÓRIO FOTOGRÁFICO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA PRESENCIAL
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB | MUNICÍPIO DE PIRACEMA /MG
- 2025

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo do Município de Piracema/MG realizou no dia 10 de junho de 2025, na Casa de Cultura Dona Carlinda Rosa de Castro, audiência pública acerca da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB- Ciclo 2, com o objetivo de promover um diálogo com os agentes culturais e a sociedade civil local, a fim de orientar e levantar demandas que direcionem os trabalhos da elaboração do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR).

Abaixo seguem os registros fotográficos realizados no evento: Link:
https://www.instagram.com/p/DKu6hw6vRSB/?img_index=6&igsh=aW9mMG1iYTVkM2lw





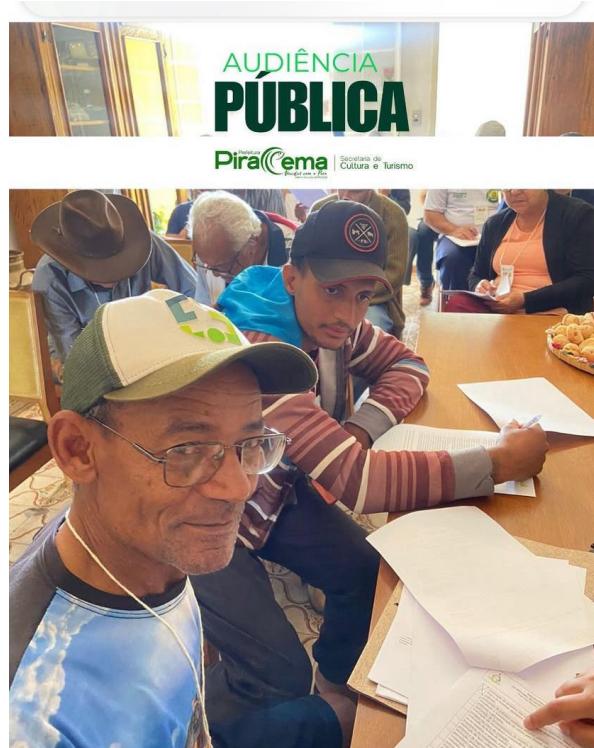


PiraCema

piracemaprefeitura

...







PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACEMA

ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ: 17.980.392/0001-03 - Fone: (037) 3334 - 1299 / e-mail: gabinete@piracema.mg.gov.br

POLÍTICA NACIONAL

ALDIR
BLANC

FOMENTO À CULTURA

Prefeitura

piracemaprefeitura

...

